



Joaquín Araujo en un momento de su intervención, ayer.

FRANCISCO SOCORRO

## Joaquín Araujo advierte de que el ser humano y la biosfera están en peligro

(CANARIAS7) La sala de cultura de la Casa de Cajamar en Canarias acogió ayer un encuentro con Joaquín Araujo, naturalista y divulgador científico, periodista y escritor, que habló sobre *Vivificar el humanismo*.

Para Joaquín Araujo, «esta civilización que está enterrando la tierra, asfixiando el aire y ahogando el agua debe rectificar. Porque la humanidad y la biosfera están en peligro. Hemos sobrepasado los proce-

esos de alerta y petición de socorro y resulta ya imprescindible acometer la mayor operación de rescate de la naturaleza hasta hoy conocida». El diagnóstico, afirmó, «es malo pero la receta está al alcance de nuestras manos y es prácticamente gratuita. Pasa por vivificar todos nuestros procesos de reflexión, producción y consumo. Por asumir lo que realmente somos: seres vivos cuya existencia depende de la vida».

Naturalista, director, realizador, guionista y presentador de series y documentales sobre naturaleza y conservación de la biodiversidad en cine, televisión y radio, Joaquín Araujo es autor de un centenar de libros y de más de 2.300 artículos. Además, ha sido comisario de 25 exposiciones. Es académico numerario de la Real Academia de las Letras y de las Artes y Medalla de Oro de Extremadura.

## El 31 de diciembre regresa la fiesta de fin de año más especial y solidaria

La HPS San Silvestre Las Palmas de Gran Canaria abrió ayer el periodo de inscripción con el objetivo de alcanzar los 12.000 participantes

RAFAEL FALCÓN  
 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Finalizar el año haciendo deporte en compañía de amigos y familiares, en un ambiente festivo y diferente, es posible gracias a la celebración de la Hospital Perpetuo Socorro San Silvestre de Las Palmas de Gran Canaria que el próximo 31 de diciembre celebra una nueva edición con el objetivo de alcanzar los 12.000 corredores solidarios.

En la tarde de ayer se abrió el periodo de inscripción a través de la página web [www.hpssansilvestrelaspalmas.com](http://www.hpssansilvestrelaspalmas.com) y se ha iniciado una cuenta atrás para alcanzar nuevos objetivos en una carrera que se ha convertido en una cita tradicional que está a punto de convertirse en la segunda San Silvestre más multitudinaria de España tras la Vallecaña de Madrid. Desde la tarde de ayer los interesados se inscriben en la web tras cumplimentar un formulario y abonar el importe de la inscripción. La entrega de las camisetas, dorsales y chips se realizarán en las sedes físicas

que se abrirán a finales de noviembre, tanto para los que se inscriban directamente en ellas como para los que han realizado su registro a través de la web oficial. La organización recomienda la inscripción *online* para agilizar la entrega de camisetas y dorsales con posterioridad.

**7 EUROS.** La prueba mantiene sus 6 kilómetros de recorrido y el precio de 7 euros, que irá destinado íntegramente a proyectos benéficos para garantizar el mantenimiento de uno de sus principales valores, que es su carácter popular y solidario al donar íntegramente la recaudación obtenida.

Las entidades beneficiarias este año de lo recaudado por la HPS San Silvestre Las Palmas de Gran Canaria 2018 serán la Asociación Española contra el Cáncer, Comisión Española de Ayuda al Refugiado, Médicos del Mundo, Aldeas Infantiles, Fundación Alejandro Da Silva, Unicef y Cruz Roja. La mejor fiesta de Fin de Año está en marcha.



El 31 de diciembre, a partir de las 1700 horas, se volverá a vivir una fiesta deportiva por las calles de la capital grancanaria. A la izquierda, el cartel de la HPS San Silvestre 2018. Abajo, Kerstin Engelmann y Alejandro Santana, vigentes ganadores de una carrera que quiere seguir batiendo registros de inscritos.



## El dibujo más antiguo de la humanidad está en Borneo y tiene 40.000 años

(EFE) Las primeras pinturas rupestres figurativas conocidas, con unos 40.000 años de antigüedad, están en la isla indonesia de Borneo, según un estudio publicado ayer por la revista británica *Nature*. La investigación, liderada por la Universidad Griffith de Queensland (Australia), sostiene que las enigmáticas pinturas encontradas en una cueva de la provincia oriental de Kalimantan son obra de los llamados «artistas de la edad del hielo» del sudeste asiático. Sus conclusiones apoyan trabajos anteriores

sobre el origen del arte rupestre, una de las innovaciones más importantes en la historia de la cultura humana, y apuntan a que sus primeros autores no aparecieron en Europa, como se ha creído durante mucho tiempo. Los «artistas de la edad del hielo» desempeñaron un papel clave en su evolución hace unos 40.000 años, explica en un comunicado el responsable de este estudio, Maxime Aubert, de la Universidad Griffith, quien ha colaborado con el Centro Nacional Indonesio de Investigación Arqueológica.

La datación con uranio llevada ahora a cabo por el equipo de Aubert en muestras de carbonato de calcio de la cueva Lubang Jeriji Saléh ofrece la primera estimación temporal fiable. «La imagen de arte rupestre más antigua que obtuvimos es la de una pintura de un animal no identificado, probablemente una especie de ganado salvaje que todavía vive en las selvas de Borneo, y tiene una edad mínima de unos 40.000 años, la obra de arte figurativo más antigua que se conoce», destaca en la nota.



El dibujo más antiguo de la humanidad.